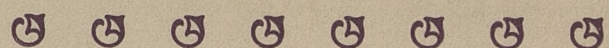
Pieśni



JULJUSZ HERMAN

Juljusz Herman



Pieśni

1)	Przyjdź	Słowa E. Słońskiego	Cena	—.60
2)	Baj (Kołysanka) . . .	„ J. K. Iłłakowiczówny	„	—.50
3)	Leci piosenka	„ L. Rydla	„	—.60
4)	Słyszysz Haniu. . . .	„ „ „	„	—.50
5)	Ani ty moja.	„ „ „	„	—.50
6)	~~Biedne~~ pieśni	„ „ „	„	~~—.60~~ Mk 1.50

Warszawa, Gebethner i Wolff

Dostawcy Warszawskiego Instytutu Muzycznego (Konserwatoryum), oraz dostawcy i komisjonerzy Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego.

Filje: LUBLIN — ŁÓDŹ.

KRAKÓW
A. Piwarski i S-ka.
LWÓW
Gubrynowicz i Syn, B. Połoniecki.
POZNAŃ
J. Leitgeber. M. Niemierkiewicz i S-ka.

PETERSGURG
N. H. Dawinghoff.
A. Johansen, J. H. Zimmermann,
KIJÓW
L. Idzikowski.

WILNO
W. Makowski, J. Zawadzki,
MOSKWA
A. Gutheil, A. Seywang.
J. H. Zimmermann.
ODESSA
E. Ostrowski.

RYGA
J. Deubner, — P. Neldner.
EKATERYNOSŁAW
G. A. Krygier.
NEW-YORK
The Polish Book Importing C-o Inc.

Zakł. Graf. B. Wierzbicki i S-ka.



Biedne pieśni.

Słowa L. Rydla.

Muzyka J. Hermana.

Lento assai. ♩= 46.

ŚPIEW.

PIANO.

mf *affrettando* *rall.* *lento assai*

p e mesto

Bie - dne pieś - ni mo - jej du - szy co się z wa - mi

p e legato *sf* *marcato il basso*

sf

sta - nie? Czy was przyj - mą ludz - kie u - szy

piu vivo

sf *p*

i czy ja - ką pierś po - ru - szy

wa - sze śpiewne gra - nie? Mo - że wi - cher was roz - pró - szy, mo - że wicher was roz - pró - szy,

mo - że przebrzmi w głuchej ci - szy

poco acceler.

ff *p* *f* *sf* *fp*

mf legato

wa_sze śpie_wne gra_nie.

sf p a tempo

pp

tenuto

pp molto rall.

Bie_dne pieś_ni mo_jej du_szy co się z wa_mi

rall.

pp molto rall.

sta_nie?

rall.

f piu mosso

p

pp

